

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Учебная практика (пленэр)»
1 курс 2 семестр

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 108 часа аудиторной нагрузки)

Цель дисциплины: - углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения;

- воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе;
- выработки профессионального мнения и осознанного отношения к искусству;
- приобретении навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде.

Задачи дисциплины: - выполнить живописные этюды и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;

- развивать способность воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- формировать целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);
- развивать умения применять в этюдах метод работы отношениями;
- создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с натуры;
- собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем - к дипломной работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Учебная практика (пленэр)» является структурным элементом ООП ВО Б.5

Учебно-творческая практика (пленэр) является логическим завершением изучения данных дисциплин. Содержание заданий пленэра исключает дублирование других видов практики и направлено на развитие у студентов самостоятельного творческого решения поставленных задач.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техник, композиционного решения задания, полученные на аудиторных занятиях, выполняя на пленэре этюды и зарисовки с натуры.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: (ОК-7); (ОК-11); (ОК-16); (ОПК-1); (ОПК-3); (ОПК-4); (ОПК-6); (ПК-13); (ПК-11); (ПК-12);

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-7 ОК-11 ОК-16 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-13 ПК-11 ПК-12	<ul style="list-style-type: none"> - готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7) - готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11) - способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16) - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); - владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3) - способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности способность (ОПК-4) - способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6) - готовность использовать 	<ul style="list-style-type: none"> - законы воздушной перспективы; - особенности восприятия пространства и цвета в природе и изображении; - особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра: - выплонять композиция этюда, подготовительный рисунок, -обобщать живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), - завершать этюд. 	<ul style="list-style-type: none"> - различными живописным и и материалами и графическим и техниками; - методом работы отношениями

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		<p>систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)</p> <p>- способность разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12)</p> <p>способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК-13)</p>			

Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование тем	Количество работ		Количество часов	
		Количество работ	Количество часов	Количество работ	Количество часов
		I курс		I курс	
1.	Введение. Ознакомление с содержанием пленэрной практики.	-		4	
2.	Натюрморт	2		12	
3.	Состояния в пленэре	10		18	
4.	Детали пейзажа	8		12	
5.	Архитектурные мотивы	4		12	
6.	Пейзаж	10		20	
7.	Человек в природе	6		20	

	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	-	10
Итого:		40	108

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. 1. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012
2. Тютюнова Ю.М. Пленэр: наброски, зарисовки , этюды. -М.:Академический Проект, 2012
3. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Учебная практика (музейная)»
2 курс 4 семестр

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 108 часа аудиторной нагрузки)

Цель дисциплины: дать четкое представление об основных направлениях работы музеев.

Задачи дисциплины: Профессиональное обучение студентов на базе музеев решает следующие задачи:

1. приобщить студентов к замечательным традициям прошлого и высоким образцам современного искусства;
2. познакомить с достижениями современной экспозиционной культуры и новейшими методами художественно-просветительской работы;
3. последовательно ознакомиться с каждой из предложенных тем, сосредоточив внимание на тенденциях развития тех или иных сторон музейного дела;
4. выполнить определенные задания по оформлению документации, составлению проектов, планов и т.п., по результатам которых дается оценка каждому практиканту;
5. дать знания по специфике художественного краеведения;
6. овладение студентами знаниями первоисточников искусствоведческой, эстетической и методической литературы;
7. овладение умениями организации краеведческой и экскурсионной работой.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Учебная практика (музейная)» является структурным элементом ООП ВО Б.5 У.2

Учебная практика (музейная) является логическим завершением изучения данных дисциплин. Содержание заданий пленэра исключает дублирование других видов практики и направлено на развитие у студентов самостоятельного творческого решения поставленных задач.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают практические и теоретические навыки живописной и графической техник, композиционного решения задания, полученные на аудиторных занятиях, выполняя на пленэре этюды и зарисовки с натуры.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, 6, 11, 13, 14, 16; ОПК-1, 2, 3, 4, 5; ПК-9, 10, 11

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3 ОК-6 ОК-11 ОК-13 ОК-14 ОК-16 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ПК9 ПК-10 ПК-11	руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3); способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6) - готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11) готовностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13) готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14) - способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16) б) профессиональных (ПК):	- историю музейного дела, художественно-выразительные средства основных видов изобразительного искусства; - способы интерпретации произведений искусства; - специфику и закономерности художественного творчества	понимать язык разных пространственных искусств, выявлять особенности визуально-графической среды города; - выполнять разные виды учебной и научно-исследовательской работы: конспектировать, реферировать, составлять библиографию, аннотацию, тезисы выступления, подготовить презентацию и др.; - ясно, логически стройно и лаконично выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме;	навыками работы с художественными, научными, документальными, справочными, учебно-методическими и др. материалами; - навыками художественного анализа произведений искусства.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		<p>- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);</p> <p>- владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3)</p> <p>- способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности способность (ОПК-4)</p> <p>способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-5)</p> <p>способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9);</p>			

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		<p>- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-10).</p> <p>- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)</p>			

Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
		2 курс
1.	Историческая и культурная миссия музеев	4
2.	Система организации музейного дела	12
3.	Структура музеев	18
4.	Научно-фондовая работа	12
5.	Экспозиционная работа	12
6.	Работа с посетителями музеев	20
7.	Научно-исследовательская работа	20
	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	10
Итого:		108

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012
5. Тютюнова Ю.М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. -М.:Академический Проект, 2012
6. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011

Автор (ы) РПД Дубовик А Н

АННОТАЦИЯ

Рабочей программы производственной педагогической практики
Производственная педагогическая практика является частью основной образовательной программы подготовки студентов по направлению подготовки 44.01.03. Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство

Практика проводится, как правило, на базе муниципальных учреждений среднего общего образования и других образовательных учреждений на основе договоров заключенных между университетом и образовательными учреждениями. Базой производственной педагогической практики может служить лицензированное учебное заведение с правом осуществления образовательной деятельности и соответствовать профилю подготовки студентов.

Целями педагогической практики являются:

1. расширение представлений студентов об избранном ими направлении обучения Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство;
2. углубление и закрепление умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки по направлению подготовки Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство;
3. Выработка у студентов практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства;
4. сбор материалов для дипломных работ;
5. развитие мотивации к педагогической деятельности.

Задачами педагогической практики являются:

- развитие организаторских и коммуникативных умений студентов в ходе овладения способами организации деятельности классного коллектива;
- формирование профессиональных качеств и современного педагогического мышления;
- формирование готовности проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- овладение методикой учебно-воспитательного процесса, формирование умений организовывать художественная деятельность учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
- закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основе анализа литературы и получение навыков поиска и подбора информации в рамках будущей профессиональной деятельности;
- овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук.

Место практики в структуре ООП ВО

Производственная педагогическая практика входит в Блок 5 «Практики, НИР» (Б5.П.1).

Требования к уровню освоения практики

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)
1.	ОК-6	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)
2.	ОК-7	готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
3.	ОК-9	способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
4.	ОК-11	стремление к личностному и профессиональному саморазвитию, умением расставлять приоритеты, ставить личные цели, способностью учиться на собственном опыте и опыте других
5.	ОК-13	осознание социально-экономической значимости будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
6.	ОК-14	готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
7.	ОК-16	способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
8.	ОПК-1	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
9.	ОПК-2	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
10.	ОПК-3	владением основами речевой профессиональной культуры
11.	ПК-2	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
12.	ПК-3	готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
13.	ПК-4	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
14.	ПК-5	способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
15.	ПК-6	готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами
16.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности
17.	ПК-8	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
18.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования
19.	ПК-12	способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочная конференция, выполнение практических заданий, защита практики.

Программой учебной практики предусмотрены следующие виды контроля: Текущий контроль успеваемости в форме собеседования, проверки собранных материалов, дневника и отчёта практики и промежуточный контроль в форме дифференцированного зачёта.

Объем трудоемкости практики: 3 зачетные единицы (108 часов).

Автор (ы) РПД Кованова И. Г.

АННОТАЦИЯ

Рабочей программы производственной педагогической практики (в т. ч. летней педагогической)

Производственная педагогическая практика (в т. ч. летняя педагогическая) является частью основной образовательной программы подготовки студентов по направлению подготовки 44.01.03. Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство

Практика проводится, как правило, на базе муниципальных учреждений среднего общего образования и других образовательных учреждений на основе договоров заключенных между университетом и образовательными учреждениями. Базой производственной педагогической практики (в т. ч. летней педагогической) может служить лицензированное учебное заведение с правом осуществления образовательной деятельности и соответствовать профилю подготовки студентов.

Целями педагогической практики (в т. ч. летней педагогической) являются:

6. расширение представлений студентов об избранном ими направлении обучения Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство;
7. углубление и закрепление умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки по направлению подготовки Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство;
8. Выработка у студентов практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства;
9. сбор материалов для дипломных работ;
10. развитие мотивации к педагогической деятельности.

Задачами педагогической практики (в т. ч. летней педагогической) являются:

- развитие организаторских и коммуникативных умений студентов в ходе овладения способами организации деятельности классного коллектива;
- формирование профессиональных качеств и современного педагогического мышления;
- формирование готовности проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- овладение методикой учебно-воспитательного процесса, формирование умений организовывать художественная деятельность учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
- закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основе анализа литературы и получение навыков поиска и подбора информации в рамках будущей профессиональной деятельности;
- овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук.

Место практики в структуре ООП ВО

Производственная педагогическая практика (в т. ч. летняя педагогическая) входит в Блок 5 «Практики, НИР» (Б5.П.2).

Требования к уровню освоения практики

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)
1.	ОК-4	способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
2.	ОК-6	способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь
3.	ОК-7	готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
4.	ОК-9	способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
5.	ОК-11	готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
6.	ОК-13	осознание социально-экономической значимости будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
7.	ОК-16	способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
8.	ОПК-1	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
9.	ОПК-2	способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
10.	ОПК-3	владением основами речевой профессиональной культуры
11.	ОПК-4	способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
12.	ОПК-5	способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
13.	ПК-2	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
14.	ПК-9	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
15.	ПК-10	способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности
16.	ПК-12	способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности
17.	ПК-13	способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочная конференция, выполнение практических заданий, защита практики.

Программой учебной практики предусмотрены следующие виды контроля: Текущий контроль успеваемости в форме собеседования, проверки собранных материалов, дневника и отчёта практики и промежуточный контроль в форме дифференцированного зачёта.

Объем трудоемкости практики: 6 зачетных единиц (216 часов).

Автор (ы) РПД Кованова И. Г.

АННОТАЦИЯ

Рабочей программы производственной педагогической практики (в т. ч. преддипломной)
Производственная педагогическая практика (в т. ч. преддипломная) является частью основной образовательной программы подготовки студентов по направлению подготовки 44.01.03. Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство

Практика проводится, как правило, на базе муниципальных учреждений среднего общего образования и других образовательных учреждений на основе договоров заключенных между университетом и образовательными учреждениями. Базой производственной педагогической практики (в т. ч. преддипломной) может служить лицензированное учебное заведение с правом осуществления образовательной деятельности и соответствовать профилю подготовки студентов.

Целями педагогической практики (в т. ч. преддипломной) являются:

11. расширение представлений студентов об избранном ими направлении обучения Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство;
12. углубление и закрепление умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки по направлению подготовки Педагогическое образование профиль – Изобразительное искусство;
13. Выработка у студентов практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства;
14. сбор материалов для дипломных работ;
15. развитие мотивации к педагогической деятельности.

Задачами педагогической практики (в т. ч. преддипломной) являются:

- развитие организаторских и коммуникативных умений студентов в ходе овладения способами организации деятельности классного коллектива;
- формирование профессиональных качеств и современного педагогического мышления;
- формирование готовности проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- овладение методикой учебно-воспитательного процесса, формирование умений организовывать художественная деятельность учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
- закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основе анализа литературы и получение навыков поиска и подбора информации в рамках будущей профессиональной деятельности;
- овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук.

Место практики в структуре ООП ВО

Производственная педагогическая практика (в т. ч. преддипломная) входит в Блок 5 «Практики, НИР» (Б5.П.3).

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочная конференция, выполнение практических заданий, защита практики.

Программой учебной практики предусмотрены следующие виды контроля:

Текущий контроль успеваемости в форме собеседования, проверки собранных материалов, дневника и отчёта практики и промежуточный контроль в форме дифференцированного зачёта.

Объем трудоемкости практики: 8 зачетных единиц (324 часа).

Автор (ы) РПД Кованова И. Г.